

ИНФОЛИЦЕЙ



от первого
лица

это всё про
НАС

сила лица

вопрос-ответ

2016 - ГОД РОССИЙСКОГО КИНО. ИТОГИ



Подводить итоги дело неблагодарное. Но мы всё-таки решились. Впрочем, ничего неожиданно мы не выяснили. Обо всём по порядку.

2016-й был объявлен в нашей стране Годом российского кино, чтобы привлечь внимание к проблемам и достижениям этой отрасли. В этом неожиданном решении эксперты увидели железную логику: кино – мощное оружие, оно влияет на миллионы людей. И за это влияние надо бороться. По словам режиссеров, настоящий художник – без всякой назидательности – меняет человечество в лучшую сторону.

Наша страна всячески старалась показать лучшее в отечественном кинематографе и всячески поддержать отечественных режиссеров. Удалось ли России поднять рейтинг отечественного кино? Стало ли больше поклонников российского кинематографа?

Или жители нашей страны по-прежнему в большинстве своем предпочитают фильмы иностранного производства?

Начался опрос с людей "старой закалки", тех, кто еще хорошо помнит такие фильмы, как



"Иван Васильевич меняет профессию", "Операция Ы", "Кавказская пленница " и другие. Как показывает статистика, такие люди предпочитают смотреть отечественные фильмы и сериалы. Одна из опрошенных, работающая в гардеробе в

СГУ с улыбкой ответила нам, что ей больше нравится российское и советское кино. На вопрос почему, женщина пожала плечами и ответила: "Просто нравятся, душевнее они. А последнее, что я смотрела - фильм про маршала Жукова". Люди в возрасте как



правило чаще смотрят исторические фильмы и фильмы, снятые в СССР. И это неудивительно, ведь ценности, которые воспеваются в отечественных фильмах и зарубежных, зачастую едва ли не противоположны друг другу. А воспитание жителей СССР отличалось строгостью и высокой моралью.

Лицеисты, наоборот, чаще смотрят и иностранные фильмы и очень негативно отзываются о российском кино. Как правило, в числе недавно просмотренных фильмов и сериалов подростки называли известные и разрекламированные фильмы: "Доктор Стрэндж", "Пираты Карибского моря", "Гарри Поттер " и другие. И нельзя сказать, что ребята неправы. Ведь зарубежный кинематограф знает, как увлечь зрителя и умеет заставить смотреть его фильмы, не отрываясь от экранов. Российское же кино пока довольно сильно в этом плане отстает от других стран. Вполне возможно, что непопулярность отечественного кинематографа связана еще и с тем, что разрекламированы новые фильмы недостаточно, по сравнению с зарубежными. Но нельзя сказать, что у российского кино нет шансов войти в число ведущих - они, безусловно, есть. Но нашим режиссерам и актерами придется сильно для этого постараться. Пока же среди наиболее любимых и известных фильмов жителей России (особенно молодежи) чаще встречаются зарубежные фильмы.



Год кино закрыт, но он продолжается. Например, в юношеской библиотеке Коми через неделю запускают новый проект «Школа кино»! Для тех, кто хочет научиться писать сценарии, делать раскадровку, снимать и монтировать.

Наша редакция:

1. Надежда Лебедева
2. Виктория Красоткина
3. Софья Сердитова
4. Анастасия Семикова
5. Дарья Исакова
6. Валентина Туркина
7. Юлия Полякова
8. Карина Уляшева
9. Антонина Байрон
10. Карина Тутринова
11. Кристина Калиногорская
12. Анна Анисимова
13. Ульяна Мясникова

Редактор:

Виктория Палкина